



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



**Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina:
revisión sistemática para la formación docente**
**Pedagogical Narratives in Complex School Contexts in Latin America: A
Systematic Review for Teacher Training**
**Narrativas pedagógicas em contextos escolares complexos na América Latina:
uma revisão sistemática para a formação de professores**

Artículo de revisión teórica

Recibido: 19/08/2026 Revisado: 01/09/2026 Aceptado: 12/09/2026

Gildardo Sánchez Hernández

Escuela Normal Superior de Chiapas, México

<https://orcid.org/0000-0001-8485-879X>

gildarsanher@hotmail.com

Resumen

El artículo presenta una revisión sistemática cualitativa sobre narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos de América Latina. El tema es actual por la expansión de escenarios atravesados por desigualdad, ruralidad, fragmentación urbana y violencia, que interpelan la formación inicial y continua del profesorado. La revisión responde a la dispersión de la producción regional, que carece de un mapa sistemático sobre sus aportes. Mediante búsquedas en Scielo, Redalyc, Dialnet, DOAJ y Scopus. Se analizaron narrativas de docentes y estudiantes normalistas que evidencian problemáticas recurrentes –rezago, absentismo, violencias, tensiones teoría-práctica– y procesos de construcción de saber pedagógico situado, reflexión narrativa e intervención socioemocional. La novedad reside en articular ambas dimensiones en un mapa regional y en conceptualizar la narrativa pedagógica como forma de conocimiento profesional indispensable para la formación en contextos complejos. El objetivo es identificar dichas problemáticas, describir los aprendizajes profesionales observados en los relatos y proponer orientaciones curriculares para fortalecer la formación inicial y continua desde una perspectiva situada, inclusiva y socioemocional.

Palabras clave: Formación docente; narrativas pedagógicas; contextos escolares complejos; revisión sistemática; América Latina.



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



Abstract

This article presents a qualitative systematic review of pedagogical narratives within complex school contexts in Latin America. The topic is timely given the proliferation of settings marked by inequality, rurality, urban fragmentation, and violence—factors that challenge initial and continuing teacher education. The review addresses the fragmented nature of regional scholarship, which lacks a systematic overview of its contributions. Through searches across Scielo, Redalyc, Dialnet, DOAJ, and Scopus. The framework—the study analyzed narratives from teachers and student teachers. These narratives reveal recurring issues (such as academic lag, absenteeism, violence, and theory-practice tensions) alongside processes involving the construction of situated pedagogical knowledge, narrative reflection, and socio-emotional intervention. The study's novelty lies in synthesizing these dimensions into a regional map and conceptualizing pedagogical narrative as a form of professional knowledge essential for teacher training in complex contexts. The objective is to identify these issues, describe the professional learning evident in the accounts, and propose curricular guidelines to strengthen initial and continuing teacher education from a situated, inclusive, and socio-emotional perspective.

Keywords: Teacher training; pedagogical narratives; complex school contexts; systematic review; Latin America.

Resumo

Este artigo apresenta uma revisão sistemática qualitativa de narrativas pedagógicas em contextos escolares complexos na América Latina. O tema é oportuno devido à crescente prevalência de cenários marcados por desigualdade, ruralidade, fragmentação urbana e violência, que representam desafios para a formação inicial e continuada de professores. Esta revisão aborda a pesquisa regional dispersa, que carece de uma visão geral sistemática de suas contribuições. Por meio de buscas nas bases de dados Scielo, Redalyc, Dialnet, DOAJ e Scopus. Foram analisadas narrativas de professores e estagiários. Essas narrativas revelam problemas recorrentes – atrasos acadêmicos, absenteísmo, violência e tensões entre teoria e prática – bem como processos de construção de conhecimento pedagógico situado, reflexão narrativa e intervenção socioemocional. A novidade deste trabalho reside na articulação de ambas as dimensões dentro de um quadro regional e na conceitualização da narrativa pedagógica como uma forma de conhecimento profissional essencial para a formação em contextos complexos. O objetivo é identificar esses problemas, descrever a aprendizagem profissional observada nas narrativas e propor diretrizes curriculares para fortalecer a formação inicial e continuada de professores a partir de uma perspectiva situada, inclusiva e socioemocional.

Palavras-chave: Formação de professores; narrativas pedagógicas; contextos escolares complexos; revisão sistemática; América Latina.



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



Introducción

La formación docente en América Latina se desarrolla en escenarios atravesados por desigualdad socioeconómica, diversidad cultural, precariedad institucional y conflictividad social, configurando contextos escolares complejos que interpelan la enseñanza tradicional y las formas hegemónicas de concebir la calidad educativa (Escribano-Hervis, 2018). La expansión de modalidades como educación intercultural, escuelas rurales y urbano-marginales, junto con dispositivos de educación media como la telesecundaria, ha situado en el centro del debate la necesidad de preparar a los futuros docentes para leer contextos, comprender sujetos concretos, gestionar la diversidad y responder pedagógicamente a situaciones cambiantes y, con frecuencia, adversas.

En este marco, las narrativas pedagógicas – producciones escritas u orales donde docentes y estudiantes normalistas relatan, interpretan y reflexionan sobre sus experiencias– se han consolidado como dispositivos relevantes para comprender cómo se aprende a enseñar en contextos complejos y cómo se construyen saberes profesionales situados. La investigación narrativa y la indagación basada en historias de vida reconocen que los relatos docentes son una vía privilegiada para reconstruir la experiencia profesional, visibilizar tensiones entre teoría y práctica y articular saberes disciplinares, didácticos y contextuales. Desde esta perspectiva, la narrativa no se concibe como mera descripción de lo vivido, sino como un ejercicio de reflexividad crítica: al narrar, quien enseña se distancia de su práctica, la examina y la reinterpreta a la luz de las condiciones

concretas del aula y del territorio. A la inversa, la complejidad de los contextos condiciona aquello que resulta narrable –las tensiones, los dilemas y también los silencios de los relatos–, de modo que toda narrativa pedagógica es, a la vez, revelación de un saber situado y huella de las condiciones que la hacen posible. Esta doble relación entre narrativa, reflexividad y contexto constituye el eje interpretativo que organiza la presente revisión.

Los estudios sobre colectivos docentes y redes de documentación narrativa muestran además que la escritura de relatos, organizada en dispositivos colectivos de investigación-formación, permite interrumpir rutinas institucionalizadas, tornar públicamente disponibles los saberes pedagógicos contruidos en la práctica y favorecer la autoformación y coformación entre pares (Dávila & Argñani, 2015; INFOD, 2023). Al mismo tiempo, los relatos de estudiantes normalistas constituyen un campo emergente para analizar cómo los procesos de práctica y observación configuran identidades profesionales, modos de gestionar el aula y estrategias para afrontar la complejidad de las escuelas reales. No obstante, la producción científica sobre narrativas pedagógicas en contextos complejos aparece dispersa, con enfoques metodológicos heterogéneos y sin un mapa sistemático que sintetice sus principales aportes para la formación inicial y continua. Por esta razón, acompañar y fortalecer proyectos de documentación y socialización del saber pedagógico situado constituye un imperativo para los sistemas formadores.



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



El presente artículo se propone analizar críticamente la literatura científica reciente sobre narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos de América Latina, mediante una revisión sistemática cualitativa que integra estudios empíricos y ensayos teóricos.

Para dar cuenta de estos objetivos, se organizó la búsqueda en SciELO, Redalyc, Dialnet, DOAJ y Scopus, con descriptores en español y portugués ("narrativas pedagógicas", "práctica docente", "formación docente", "contextos complejos", "escuelas rurales", "educación intercultural", "telesecundaria", "América Latina") y filtros por tipo de documento, idioma y período 2019–2026. El proceso de selección siguió las siguientes cuatro fases. En la identificación se recuperaron más de 150 registros en las cinco bases consultadas; tras eliminar los duplicados, se procedió al cribado por título y resumen, reteniendo únicamente los trabajos que abordaban explícitamente narrativas, experiencias pedagógicas, práctica docente en contextos complejos o formación docente situada. En la fase de elegibilidad se evaluaron a texto completo aproximadamente 40 documentos, aplicando criterios de inclusión y exclusión previamente definidos –se descartaron los trabajos centrados exclusivamente en educación superior sin vínculo con la formación docente escolar, los estudios cuantitativos sin uso de narrativas y la literatura gris–. La revisión quedó conformada por un corpus de alrededor de 20 estudios, cuya calidad y relevancia se valoraron mediante criterios adaptados a los estudios cualitativos en educación (claridad del problema, coherencia teórico-metodológica, descripción del contexto, transparencia

analítica y reflexividad). Los hallazgos se sistematizaron en matrices temáticas por país, nivel educativo, tipo de contexto y población participante.

El análisis de los estudios incluidos se despliega como una indagación articulada en torno al eje narrativa–reflexividad–contexto. La literatura revisada da cuenta de las narrativas como una forma específica de producción de saber profesional: la escritura narrativa documenta no solo problemáticas institucionales y escolares, sino procesos de elaboración reflexiva, distanciamiento crítico y construcción de conocimientos pedagógicos desde la práctica. Esto desplaza los modelos exclusivamente tecnocráticos hacia perspectivas más reflexivas, situadas y socioemocionalmente sustentadas. Los hallazgos evidencian, además, que la complejidad de los contextos –desigualdad, ruralidad, fragmentación urbana, diversidad cultural– no opera como telón de fondo, sino como categoría analítica que condiciona lo narrable, modelando tensiones, silencios y posibilidades de reflexión pedagógica. La evidencia reunida indica que la incorporación sistemática de las narrativas en la formación inicial y continua –particularmente en México, a partir de los relatos de estudiantes normalistas sobre prácticas en telesecundaria, educación intercultural y escuelas rurales– constituye una estrategia clave para la lectura de contexto y la construcción de saber pedagógico situado. Sobre esta base, el artículo presenta sus resultados en tres momentos complementarios –problemáticas escolares recurrentes, procesos de aprendizaje profesional evidenciados en los relatos y orientaciones para la formación inicial y continua–,



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



cada uno leído como expresión del eje integrador. El cierre discute las implicaciones de estos hallazgos para

los sistemas formadores de América Latina y abre el tránsito hacia las conclusiones del estudio.

Desarrollo

Complejidad contextual y geográfica de la práctica docente

La complejidad contextual y geográfica constituye un eje estructurante del artículo, en la medida en que sitúa territorialmente las condiciones materiales y simbólicas en las que se ejerce la enseñanza en América Latina.

La investigación biográfico-narrativa con adolescentes en situación de vulnerabilidad académica y social muestra que el rezago y el desinterés escolar pueden inscribirse en un proceso más amplio de debilitamiento del sentido atribuido a la educación y al aprendizaje escolar, vinculado con las experiencias socioemocionales, las relaciones con pares, la normativa y la autoridad escolar, así como con las condiciones institucionales de escolarización (Díaz-Barriga Arceo et al., 2019). En consecuencia, la formación docente situada requiere herramientas específicas para comprender estas trayectorias, intervenir oportunamente en el clima socioemocional del aula y diseñar proyectos pedagógicos orientados a reconstruir el sentido de la experiencia escolar en contextos de vulnerabilidad.

Ruralidad, periferias urbanas y territorialidades en disputa

La ruralidad latinoamericana ya no puede entenderse solamente desde la ausencia de servicios, sino desde la

coexistencia de prácticas productivas tradicionales, identidades culturales específicas y tensiones derivadas de la inserción subordinada en circuitos globales de trabajo, migración y conflicto armado (Ríos Chala & Rodríguez Cárdenas, 2020; Rodríguez Acevedo, 2024). En el caso colombiano, las geografías escolares rurales están profundamente marcadas por el conflicto armado, lo que ha dado lugar a políticas educativas diferenciadas y a modos singulares de habitar la profesión docente. Las narrativas docentes rurales coinciden en que la ruralidad configura subjetividades profesionales atravesadas por la historia local, las tradiciones productivas y la expectativa de movilidad.

En el plano urbano, las periferias latinoamericanas se han configurado mediante procesos de expansión urbana acelerada, particularmente desde la segunda mitad del siglo XX, asociados con desigualdades en el acceso a infraestructura, servicios y condiciones habitacionales. Estas dinámicas expresan formas diferenciadas de apropiación del espacio y de estratificación socioespacial que pueden afectar la calidad de vida de la población y del entorno (Cruz Cabrera, 2019). En este marco, la escuela urbano-marginal se inserta en un tejido urbano atravesado por la informalidad, la movilidad residencial y la desigualdad; tales condiciones inciden en las



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



experiencias educativas y en la práctica pedagógica cotidiana.

Las narrativas pedagógicas en telesecundarias mexicanas muestran, además, que la escuela rural opera como institución fronteriza entre la vida campesina y proyectos de movilidad laboral hacia el exterior, lo que genera tensiones entre el sentido de la escolarización, las expectativas de futuro y las lógicas comunitarias de sobrevivencia económica (Ochoa-Vargas & Chávez-López, 2019; Salgado Escobar, 2021). De ahí que la complejidad del contexto no pueda leerse como mero telón de fondo de los relatos, sino como la fuerza que los condiciona y los hace posibles –tarea que asume el siguiente apartado, dedicado a la complejidad contextual como categoría analítica.

La complejidad contextual se ha consolidado como una categoría analítica que integra dimensiones socioeconómicas, culturales, geográficas y políticas que median la práctica docente cotidiana y que excede la simple suma de carencias. Las narrativas pedagógicas recuperadas en escuelas rurales, urbano-marginales e interculturales enfatizan que la complejidad se expresa en fenómenos tales como desinterés escolar persistente, rezago académico asociado a trayectorias discontinuas, absentismo y violencia simbólica y física que atraviesan las relaciones entre estudiantes y docentes (Leyva Barajas, 2019; Bonilla Marquínez et al., 2015).

En suma, el saber profesional que se construye en estos contextos no se dirime únicamente en el aula: esa negociación permanente de contenidos, metodologías y evaluación está, a su vez, condicionada por la dimensión geográfica del territorio –ubicación de la

escuela, accesibilidad y temporalidad de los aprendizajes–. A examinar ese condicionante se orienta el siguiente apartado, que aborda la geografía escolar como categoría analítica de la práctica docente en contextos complejos.

Las dificultades de accesibilidad –camino en mal estado, ausencia de transporte escolar, temporadas de lluvia que aíslan comunidades– inciden en la organización del tiempo pedagógico, produciendo jornadas fragmentadas, ausencias recurrentes y reducción efectiva del horario de clase, lo que obliga al profesorado a realizar ajustes improvisados en contenidos y metodologías (Ochoa-Vargas & Chávez-López, 2019; Martínez-Luengas & Micán-Castiblanco, 2026). En consecuencia, la temporalidad de los aprendizajes se vuelve discontinua y la evaluación formativa debe considerar ritmos divergentes, interrupciones y retornos.

La investigación narrativa en educación subraya que las narrativas pedagógicas funcionan como dispositivos privilegiados para una lectura fina de la complejidad contextual y geográfica de la práctica docente. Al relatar experiencias de aula, vínculos con familias, recorridos por la comunidad y efectos de la violencia estructural, docentes y estudiantes en formación producen mapas simbólicos del territorio que permiten identificar factores de riesgo y de protección, así como recursos comunitarios disponibles para la acción pedagógica (Leyva Barajas, 2019; Ospina Mesa et al., 2021).

Dichos relatos no se limitan a documentar la dureza de los contextos (pobreza, exclusión, desafío escolar, violencia de género), sino que también visibilizan



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



prácticas de creatividad pedagógica, solidaridad comunitaria y construcción de identidades profesionales capaces de sostener procesos de enseñanza en condiciones adversas (De Angelis Moreira, 2025; Bonilla Marquínez et al., 2015). Desde esta perspectiva, las narrativas funcionan como recurso metodológico para investigar la práctica y, al mismo tiempo, como dispositivo de formación en la medida en que articulan la voz del magisterio con la lectura del territorio.

Problemáticas escolares recurrentes en las narrativas

La revisión sistemática cualitativa permite identificar un conjunto de problemáticas escolares recurrentes que atraviesan las narrativas de docentes y estudiantes en formación en América Latina. Estas configuraciones se agrupan en torno al rezago académico y el desinterés escolar, el absentismo y la discontinuidad de las trayectorias, las violencias y exclusiones que afectan el clima socioemocional y las tensiones entre formación teórica y práctica situada (Carro Olvera & Lima Gutiérrez, 2022; Salgado Escobar, 2021).

Tensiones entre formación teórica y práctica situada

La revisión sistemática evidencia que una problemática recurrente en las narrativas de estudiantes normalistas se refiere a las tensiones entre la formación teórica recibida en las instituciones formadoras y la práctica situada que se despliega en escuelas reales, particularmente en telesecundarias, escuelas rurales e instituciones urbano-marginales. Los relatos muestran que los futuros docentes se enfrentan a grupos multigrado, conductas disruptivas, rezagos

acumulados y ausencias frecuentes, sin contar con suficientes herramientas concretas para gestionar el aula, articular dispositivos socioemocionales y adaptar la planificación a las condiciones contextuales (Ochoa-Vargas & Chávez-López, 2019; Sánchez, 2024).

Las problemáticas descritas suelen vivirse, en consecuencia, como fracasos individuales del practicante, en lugar de comprenderse como manifestaciones de la complejidad contextual que demandan reconfiguraciones curriculares y dispositivos colectivos de acompañamiento. La literatura revisada insiste en que la formación inicial y continua debe fortalecer competencias para la lectura crítica del contexto, la intervención socioemocional, la construcción de proyectos pedagógicos inclusivos y el uso sistemático de las narrativas como herramienta de investigación-formación.

Documentación narrativa y memoria pedagógica colectiva

La documentación narrativa ha sido planteada como estrategia de formación y desarrollo profesional que contribuye a recrear el pensamiento y la acción educativos y a colaborar en la construcción de otra teoría pedagógica de la formación, basada en los saberes de quienes enseñan en contextos concretos. Esta propuesta insiste en convertir las instituciones formadoras en centros promotores de documentación narrativa, donde las y los docentes escriban, reescriban, conversen y difundan relatos sobre su práctica, reconstruyendo la memoria pedagógica de las escuelas y configurando repertorios compartidos de saberes profesionales (INFOD, 2023; Dávila & Argñani, 2015). Los dispositivos de documentación narrativa y



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



los talleres de narrativas pedagógicas han permitido instalar procesos colectivos de reflexión sobre la práctica, fortalecer la identidad profesional y generar repertorios de estrategias de intervención en contextos de vulnerabilidad. En estos espacios, el relato no se reduce a un ejercicio introspectivo individual: se escribe para otros, produciendo un conocimiento que circula, se discute y se resignifica en comunidades docentes, lo que amplía su estatuto como saber profesional (Dávila & Argnani, 2015; Suárez, 2017).

Los talleres para "contar la experiencia" evidencian que la narrativa permite nombrar dimensiones socioemocionales de la práctica (miedos, frustraciones, expectativas, vínculos de cuidado) que suelen quedar invisibilizadas en discursos centrados exclusivamente en indicadores de calidad y gestión escolar. Al hacer visibles estos aspectos, la narrativa contribuye a integrar el saber pedagógico situado con la gestión socioemocional del aula, generando conocimientos sobre cómo sostener vínculos educativos significativos en contextos adversos (Faria & Souza Bragança, 2023; De Angelis Moreira, 2025).

Las narrativas de telesecundarias mexicanas y de escuelas rurales latinoamericanas articulan, de manera compleja, saberes disciplinares, didácticos y contextuales, mostrando cómo las decisiones sobre contenidos, metodologías y evaluación se negocian frente a condiciones socioeconómicas, geográficas y culturales. En estos relatos, las y los docentes narran ajustes curriculares, estrategias de diferenciación en grupos multigrado, modificaciones en el uso del tiempo escolar e incorporación de problemáticas comunitarias

a proyectos de aula, configurando un saber profesional que excede la mera aplicación de programas oficiales.

Al analizar narrativas sobre clases vividas, los estudiantes en formación toman conciencia de la relación entre decisiones didácticas y efectos en la participación, el clima de aula y la construcción de sentido sobre el conocimiento. La narrativa pedagógica deviene, así, un espacio de elaboración en el que se integran críticamente saberes académicos y saberes de experiencia, configurando una base profesional más robusta para intervenir en contextos escolares complejos (Alliaud, 2011; Faria & Souza Bragança, 2023).

Narrativa pedagógica y formación docente en contextos complejos

La incorporación sistemática de narrativas pedagógicas en programas de formación inicial y continua constituye una estrategia clave para fortalecer la lectura de contexto, la construcción de saber pedagógico situado y el desarrollo profesional docente permanente en la región. La evidencia reunida en esta revisión muestra que dicha incorporación se ha materializado, de manera particular, en programas de México, donde las narrativas de estudiantes normalistas sobre prácticas en telesecundaria, educación intercultural y escuelas rurales se convierten en insumos para el análisis colectivo (Salgado Escobar, 2021; Ochoa-Vargas & Chávez-López, 2019). En esa medida, los currículos de formación pueden reorientar sus dispositivos hacia la elaboración de estrategias concretas para gestionar la diversidad, enfrentar problemáticas recurrentes y articular teoría y práctica en escenarios reales (Gómez Vázquez & Hernández Reyes, 2019; Leyva Barajas, 2019; Sánchez, 2024).



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



Esa complejidad, por lo demás, no comparece en los relatos como mero telón de fondo. La revisión visibiliza la complejidad contextual como categoría analítica que integra dimensiones socioeconómicas, geográficas, culturales y políticas en la lectura de la experiencia escolar, condicionando aquello que resulta narrable: las tensiones que se expresan, los dilemas que se tematizan y también los silencios que los atraviesan. De ahí que la dimensión colectiva de la documentación narrativa resulte decisiva. Al convertir las instituciones formadoras en centros promotores de documentación narrativa –donde los docentes escriben, reescriben, conversan y difunden relatos sobre su práctica–, se reconstruye la memoria pedagógica de las escuelas y se configuran repertorios compartidos de saberes profesionales, interrumpiendo rutinas institucionalizadas y haciendo públicos los saberes contruidos en la práctica.

Conclusiones

Las narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos de América Latina constituyen una fuente privilegiada para comprender cómo se configuran la práctica docente y los procesos de aprender a enseñar en escenarios atravesados por desigualdad, ruralidad, fragmentación urbana y diversidad cultural. Al situar la voz de docentes y estudiantes normalistas en el centro del análisis, la revisión visibilizó la complejidad contextual como categoría analítica que integra dimensiones socioeconómicas, geográficas, culturales y políticas en la lectura de la experiencia escolar.

Desde este enfoque, la narrativa pedagógica se perfila como una forma de saber profesional indispensable para pensar la formación docente en América Latina desde la voz de quienes enseñan y aprenden a enseñar en contextos escolares complejos, desplazando modelos exclusivamente tecnocráticos hacia perspectivas más reflexivas, situadas y socioemocionalmente sustentadas (Ospina Mesa et al., 2021; De Angelis Moreira, 2025; Suárez, 2017). En síntesis, los hallazgos aquí sistematizados sustentan tres orientaciones para los sistemas formadores: leer los relatos como expresiones de un saber profesional en construcción, analizarlos colectivamente como dispositivos de investigación–formación y emplearlos como mediadores entre la teoría y las condiciones concretas de las escuelas.

El análisis de las problemáticas recurrentes –rezago académico, desinterés, ausentismo, violencias y exclusiones, tensiones entre formación teórica y práctica situada– muestra que estas no pueden entenderse como déficits individuales, sino como manifestaciones de tramas estructurales que exigen respuestas pedagógicas y curriculares integrales. Las narrativas se revelan, así como dispositivos de producción de saber profesional situado que convierten dichas problemáticas en objetos de investigación–formación y en oportunidades para elaborar estrategias de intervención socioemocional e inclusiva. En el plano de la formación inicial y continua,



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



la literatura sugiere fortalecer la incorporación sistemática de talleres de narrativas pedagógicas, dispositivos de documentación narrativa y espacios de análisis colectivo de relatos de experiencia, recursos que pueden consolidar competencias para la lectura crítica del contexto y la construcción de proyectos pedagógicos capaces de sostener vínculos educativos significativos en territorios vulnerables.

Entre las limitaciones del análisis se reconoce el predominio de estudios cualitativos de alcance local o nacional, la heterogeneidad metodológica de las narrativas examinadas y la desigual disponibilidad de

evidencia empírica sobre telesecundarias frente a otros formatos de educación media en la región. Se recomienda impulsar investigaciones narrativas que profundicen en la relación entre narrativas pedagógicas y políticas de formación docente, así como estudios comparados entre distintos tipos de contextos escolares complejos –rurales, urbano-marginales, interculturales, telesecundarias– que amplíen la comprensión de la narrativa pedagógica como saber profesional indispensable para resignificar la calidad educativa desde perspectivas reflexivas, situadas y socioemocionalmente sustentadas.

Referencias bibliográficas

- Alliaud, A. (2011). Narración de la experiencia: Práctica y formación docente. *Reflexão e Ação*, 19, 92–108. <https://doi.org/10.17058/rea.v19i2.2357>
- Bonilla Marquinez, O. P., Buriticá Ospina, J. J., & Escárraga Vallejo, S. L. (2015). Narrativas pedagógicas inclusivas en contextos educativos vulnerables: La voz del estudiante. *Textos y Sentidos*, (12). <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/textosysentidos/article/view/272>
- Carro Olvera, A., & Lima Gutiérrez, J. A. (2022). Pandemia, rezago y abandono escolar: Sus factores asociados. *Revista Universidad y Sociedad*, 14, artículo 5.2.10. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.10>
- Cruz Cabrera, M. (2019). Quito: Expresión del fenómeno socioespacial de la periferia urbana latinoamericana. *Revista Ciudad y Urbanismo*, 6, artículo 116. <https://lnq.com/rf96fp1>
- Dávila, P. V., & Argnani, A. (2015). Redes pedagógicas y colectivos docentes conformados en torno de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. *Revista Linhas*, 16, 72–92. <https://doi.org/10.5965/1984723816322015072>
- De Angelis Moreira, C. A. (2025). PR.EN.D.E.R. en clave de inclusión: Narrativas sobre el enseñar, resistir y cuidar en territorios escolares vulnerables. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 19, 131–148. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782025000200131>
- Díaz-Barriga Arceo, F., Vázquez-Negrete, V. I., & Díaz-David, A. (2019). Sentido de la experiencia



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



- escolar en estudiantes de secundaria en situación de vulnerabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 237–252. <https://slink.com/zyiodsz>
- Escribano Hervis, E. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista Educación*, 42, 717–739. <https://l1nq.com/28ccqxu>
- Faria, J. B., & Souza Bragança, I. F. (2023). Documentação narrativa de experiências pedagógicas no curso de Pedagogia: A "carta do abraço". <https://doi.org/10.31639/rbpfp.v15i33.702>
- Gómez Vázquez, W. O., & Hernández Reyes, N. L. (2019). Ser profesor de secundaria en un contexto indígena. *Narrativa docente*. <https://doi.org/10.30972/riie.8103653>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (2023). *Las narrativas como dispositivos de desarrollo profesional docente: Articulación, construcción y circulación del saber pedagógico*. Ministerio de Educación de la Nación, Argentina. <https://slink.com/83tjem2>
- Leyva Barajas, Y. E. (2019). El análisis del contexto y su efecto en la práctica de docentes de la educación obligatoria en zonas marginadas de México. <https://doi.org/10.15366/rep2019.4.2.005>
- Martínez-Luengas, M., & Micán-Castiblanco, A. F. (2026). A systematic review of narrative studies in the English language teaching field in Latin America. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 28, 215–232. <https://doi.org/10.15446/profile.v28n1.119579>
- Ochoa-Vargas, M., & Chávez-López, M. M. (2019). Telesecundaria: Entre la teoría y la práctica. <https://doi.org/10.35429/jote.2019.7.3.27.33>
- Ospina Mesa, C. A., Montoya Arango, V., & Sepúlveda López, L. (2021). La escuela es territorio. Cartografía social de experiencias pedagógicas en instituciones educativas de Medellín y Bello, Colombia. *Territorios*, (44-Especial), 1–20. <https://l1nq.com/wbma7pn>
- Ríos Chala, S. E., & Rodríguez Cárdenas, N. (2020). *Geografías de docentes rurales de inglés: Análisis narrativo en Palocabildo, Tolima y Granada, Cundinamarca*. Repositorio Institucional PUJ. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-10554-51366>
- Rodríguez Acevedo, A. (2024). *Narrativas docentes en escuelas rurales colombianas*. Repositorio Institucional Lasallista. <https://hdl.handle.net/20.500.14625/41716>
- Salgado Escobar, R. E. (2021). Subjetividades juveniles y narrativas escolares en el Telebachillerato Comunitario en México. *Actualidades Investigativas en Educación*, 21. <https://doi.org/10.15517/aie.v21i2.46785>
- Sánchez, J. C. (2024). Práctica docente en telesecundarias multigrado: El trabajo por



¿Cómo citar el artículo?

Sánchez-Hernández, G. (2026). Narrativas pedagógicas en contextos escolares complejos en América Latina: revisión sistemática para la formación docente. *RIIED*, número 10, 1-12.



proyectos. *RIBER*, 2, 23–36.

<https://doi.org/10.48102/riber.v2i4.72>

Revista Teias, 18, 193–209.

<https://doi.org/10.12957/teias.2017.30500>

Suárez, D. H. (2017). Relatar la experiencia docente. La documentación narrativa del mundo escolar.

Contribución autorial:

Gildardo Sánchez Hernández: Conceptualización, Metodología, Investigación y Redacción, revisión y edición.

Conflicto de intereses

El autor declara no tener conflictos de interés.