



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica
Digital Journal with Padlet: Teaching Experience in Language and Literature for Tenth Grade
Diário digital com Padlet: Experiência de ensino de Língua e Literatura para o décimo ano

Artículo de investigación

Recibido: 23/04/2026 Revisado: 09/05/2026 Aceptado: 24/05/2026

Ronald Robin Rosero Paucha

Universidad Bolivariana de Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0006-9443-6279>

rrroserop@ube.edu.ec

Luz Agustina Sarango Jima

Universidad Bolivariana de Ecuador.

<https://orcid.org/0009-0006-1994-939X>

lasarangoj@ube.edu.ec

Alberto Medina León

Universidad de Matanzas, Cuba.

<https://orcid.org/0000-0003-2986-0568>

amedinaleon@gmail.com

Xavier Oswaldo Yáñez Cando

Universidad Bolivariana de Ecuador.

<https://orcid.org/0000-0002-8081-5861>

xoyanezc@ube.edu.ec



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



Resumen

La lectura y escritura a más de ser pilares para el proceso educativo, son macro destrezas que permiten plasmar y esparcir el conocimiento. El objetivo de la investigación es desarrollar un diario digital en la herramienta Padlet en Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista para la mejora de las habilidades de la comprensión lectora; así como contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo. La investigación es de enfoque mixto, tipo aplicada y transversal. En el diagnóstico se utilizaron la observación participante y la entrevista, y en la comprobación métodos estadísticos (Método Torgeson). Se implementó un diario digital en la herramienta Padlet en Lengua y literatura. La propuesta fue sometida al análisis de siete especialistas de la institución y todos la consideraron muy adecuada luego de aplicar el Método de Torgerson con valores de N-P entre -0.046 y 0.054. Posterior a la aplicación se evaluaron las percepciones de los estudiantes con resultados de excelente según el índice de Promotores Netos para las cuatro habilidades con valores en el intervalo 71.43 a 95,23, todos superiores a 50 unidades porcentuales.

Palabras clave: Diario Digital, herramienta Padlet, Lengua y Literatura.

Abstract

Reading and writing, in addition to being pillars of the educational process, are macro-skills that allow for the expression and dissemination of knowledge. The objective of this research is to develop a digital journal using the Padlet platform for Language and Literature among tenth-grade students at the San Juan Bautista Catholic School to improve reading comprehension skills and contribute to the development of critical thinking, collaborative work, and autonomous learning. The research employs a mixed-methods approach, is applied, and cross-sectional. Participant observation and interviews were used for the diagnostic phase, while statistical methods (Torgeson Method) were used for the verification phase. A digital journal was implemented using the Padlet platform for Language and Literature. The proposal was submitted to seven specialists at the institution for analysis, and all considered it highly suitable after applying the Torgerson Method, with N-P values ranging from -0.046 to 0.054. After the application, the perceptions of the students were evaluated with excellent results according to the Net Promoters index for the four skills with values in the interval 71.43 to 95.23, all above 50 percentage units.

Keywords: Digital Diary, Padlet tool, Language and Literature.

Resumo

A leitura e a escrita, além de serem pilares do processo educativo, são macrocompetências que permitem a expressão e disseminação do conhecimento. O objetivo desta pesquisa é desenvolver um diário digital utilizando a plataforma Padlet para Língua e Literatura entre alunos do décimo ano da Escola Católica San Juan Bautista, visando aprimorar as habilidades de compreensão leitora e contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico, do trabalho colaborativo e da aprendizagem autônoma. A pesquisa emprega uma abordagem mista, aplicada e transversal. A observação participante e as entrevistas foram utilizadas na fase diagnóstica, enquanto os métodos estatísticos



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



(Método de Torgerson) foram utilizados na fase de verificação. Um diário digital foi implementado utilizando a plataforma Padlet para Língua e Literatura. A proposta foi submetida à análise de sete especialistas da instituição, e todos a consideraram altamente adequada após a aplicação do Método de Torgerson, com valores de N-P variando de -0,046 a 0,054. Após a aplicação, as percepções dos alunos foram avaliadas, com excelentes resultados de acordo com o Net Promoter Score (NPS) para todas as quatro habilidades, variando de 71,43 a 95,23, todas acima de 50 pontos percentuais.

Palavras-chave: Diário Digital, ferramenta Padlet, Língua e Literatura.

Introducción

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) han redefinido la estructura social, económica y laboral a nivel mundial. Su principal impacto reside en la conectividad instantánea y la democratización del acceso a la información dados por el exponencial aumento de la accesibilidad a dispositivos digitales, la velocidad de la conectividad, su potencia y capacidad de almacenamiento. Estas herramientas, que incluyen el internet, la telefonía móvil y las redes sociales, han derribado las barreras geográficas, al permitir que personas y empresas interactúen en tiempo real, impulsando así el comercio electrónico y la colaboración (Guerrero Suárez et al., 2021).

Las TIC, en la actualidad, son el motor de la innovación por su incidencia en la mejora de los productos o servicios al transformar completamente un mercado o crear uno nuevo y dejar obsoletos los modelos de negocio tradicionales, generando nuevos y, en consecuencia, nuevas exigencias de habilidades para la fuerza laboral del siglo XXI (Montenegro Cueva y Maliza Guaicha, 2025).

En el ámbito educativo, las TIC han evolucionado de ser herramientas de apoyo a convertirse en elementos

centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje (Alcívar Cedeño, 2022). Han facilitado la transición de un modelo centrado en el profesor a uno ajustado al estudiante, promueven el aprendizaje activo y personalizado (Maliza Muñoz et al., 2023). Plataformas como Moodle, Google Classroom, Blackboard; herramientas como Padlet; aulas virtuales y recursos multimedia permiten a los docentes diseñar experiencias de aprendizaje flexibles (Plaza Ponte et al., 2021) y colaborativas (Cadena Villegas et al., 2023), adaptándose a diferentes ritmos y estilos. Específicamente, las TIC ofrecen acceso a vastas bibliotecas digitales y permiten la creación de diarios digitales y portafolios interactivos (Contreras Roa et al., 2022), que potencian la alfabetización digital de los estudiantes y los preparan para navegar y crear contenido crítico en el ecosistema digital.

Entre estas herramientas destaca la utilización y resultados alcanzados por Padlet. Se considera un mural interactivo gratuito "en la nube" que permite compartir y almacenar una variedad de recursos multimedia (texto, imágenes, vídeos) desde cualquier dispositivo sin necesidad de instalación previa (Dianati et al., 2020). Sus principales características son su



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



facilidad de uso, su accesibilidad y su naturaleza colaborativa instantánea, ya que permite que los usuarios vean las contribuciones en tiempo real (Mehta et al., 2021).

Considerada una de las herramientas de murales digitales más importantes. Padlet es definida como un muro participativo que facilita la interacción, la publicación, la edición y la colaboración entre los estudiantes y el profesorado (Mehta et al., 2021), ofreciendo además la opción de descargar los ficheros almacenados. Su flexibilidad y versatilidad le atribuyen la categoría de herramienta digital de espacio colaborativo en una nube (Sevilla Rodríguez y Castro Salazar, 2021).

En el ámbito educativo, Padlet tiene un gran valor y una repercusión positiva al permitir tareas que van desde las más sencillas hasta las innovaciones docentes avanzadas (Ccoa, 2023). Su diseño permite organizar ideas y conceptos de manera visual y flexible, utilizándose como una pizarra digital donde el docente puede desarrollar temas y presentar recursos digitales. Para los estudiantes, Padlet es una herramienta con la que pueden crear sus propios trabajos, desarrollar competencias digitales, e interactuar y participar en murales compartidos. Su capacidad para permitir la interacción a tiempo real la convierte en un recurso valioso para el desarrollo del aprendizaje colaborativo en el aula. Otras contribuciones se encuentran en la evaluación de conocimientos y la recogida de ideas sobre un tema.

Padlet se presenta como una herramienta digital con una trayectoria y aplicación en diversos estudios que abordan directamente o indirectamente la

comprensión lectora y que muestran sus bondades (Mantilla Falcón y Barrera Erreyes, 2021). Entre estos aportes se destaca sus beneficios para el trabajo colaborativo o la producción escrita (Antonio Cañongo et al., 2020) y responder a la problemática de la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico (Andrade Gonzalez y Utria Machado, 2021) potenciar el logro de la comprensión, considerada una macro habilidad preponderante para el desarrollo de otras competencias (Ferroni y Jaichenco, 2020). Otra mirada, la establece Asia et al. (2024) con el objetivo de formar ciudadanos más críticos y reflexivos.

El aprendizaje de la lectura y escritura representa un proceso esencial y relevante para toda persona, ya que posibilita una adecuada inserción en una sociedad altamente alfabetizada, donde el dominio del lenguaje escrito es fundamental (Meza Arguello et al., 2024). La escritura, resulta una competencia compleja y sofisticada, se adquiere y perfecciona a lo largo de toda la vida. Es una habilidad esencial que facilita el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad.

En el actual paradigma educativo, la integración de tecnologías innovadoras se ha convertido en un aspecto fundamental para enriquecer la experiencia de aprendizaje y potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas y el área de Lengua y Literatura refleja innumerables trabajos con diversos enfoques, entre ellos, con carácter reciente, se reflejan: Becerra Narváez et al. (2024) que utiliza la lectura como placer en los niños y Sanmartín Ureña et al. (2024) con la introducción de la Inteligencia Artificial y en especial del Chat GPT.



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



En este quehacer de perfeccionamiento, una alternativa para el empleo de Padlet en Lengua y Literatura es su uso como un diario digital o e-portafolio que se caracteriza por ser flexible y visual, a la vez que, trasciende el formato tradicional. Permite a cada estudiante o grupo crear su propio muro (diario) donde registran de forma progresiva su proceso de aprendizaje. A diferencia de un documento estático, el muro de Padlet facilita la integración de diversos formatos multimedia (texto, enlaces a lecturas, imágenes, audios o vídeos de reflexión), lo que garantiza un registro más rico y creativo de la experiencia con los contenidos.

Estos muros permiten crear registro personalizado donde el estudiante puede organizar sus reflexiones sobre las lecturas, análisis literarios o ejercicios de producción escrita, con incidencia en el desarrollo de la expresión escrita: al permitirles practicar estrategias de formulación de argumentos y conexión de ideas. A su vez, garantiza un seguimiento continuo del profesorado

Metodología y métodos

Se desarrolla una investigación con enfoque mixto; cualitativo en el diagnóstico a profundidad en busca de los significados del proceso investigado por medio de entrevistas no estructuradas y observaciones participativas; y cuantitativo de tipo experimental, aplicada y transversal al relacionar el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje como consecuencia de la implementación del diario digital en Padlet orientado al fortalecimiento de la comprensión lectora; así como el pensamiento

y ofrecer retroalimentación tras cada actividad, lo que es esencial para el proceso de escritura y reflexión.

La naturaleza colaborativa de Padlet es clave cuando se utiliza como diario digital. Permite transformar la reflexión personal en una actividad compartida, que enriquece el aprendizaje colectivo y las destrezas comunicativas, por lo que se le atribuyen aportaciones para: la comprensión lectora. la creación colaborativa y se realiza una curación rápida de contenido investigado sobre un tema o autor, ideal para el trabajo por proyectos

En consecuencia, el objetivo general de la investigación es desarrollar un diario digital en la herramienta Padlet en Lengua y Literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista para la mejora de las habilidades de la comprensión lectora consecuentes; así como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo.

crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Se propone para el desarrollo de la investigación el proceder siguiente: (1) Diagnóstico del proceso de enseñanza – aprendizaje, por medio de entrevista a docentes seleccionados de lengua y Literatura, como otros con experiencia en las TIC y la aplicación de innovaciones pedagógicas; vinculado con observación participante del proceso; (2) Elaboración e implementación del diario digital con el uso de Padlet



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



que contribuir a desarrollar habilidades transversales como resultan: el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo y habilidades en el uso de las TIC; (3) Comprobación de los resultados obtenidos por medio de un Grupo focal para la aplicación del Método de Torgerson a docentes de experiencia (utilizar los mismos seleccionados para el diagnóstico. Las dimensiones que los docentes evaluarán las contribuciones en cuanto a: (1) evaluar e interpretar; (2) comprensión crítica; (3) desarrollar metacognitivas y (4) enriquecimiento del vocabulario. Los especialistas evaluarán la propuesta en una escala de Likert de 1 a 5, con 1 en muy malo y 5 en excelente. En el proceso de evaluación los especialistas podrán

Resultados y discusión

Diagnóstico

Se parte de la observación participante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de lengua y literatura por un período de tiempo, acompañado de entrevistas a los estudiantes y docentes tanto de la asignatura como aquellos seleccionados para participar en la experiencia por su contacto con la disciplina su experiencia docente o su responsabilidad institucional. Los resultados se pueden plantear dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en décimo año de Educación General Básica reflejados en habilidades en la comprensión lectora consecuentes de limitaciones en el pensamiento crítico, escaso trabajo colaborativo y capacidad para desarrollar el aprendizaje autónomo. Además, se aprecian limitantes en el uso de las tecnologías a pesar de la juventud de los estudiantes que resultan competencias necesarias

aportar sugerencias para la mejora de la propuesta. En consecuencia, se utilizarán los métodos teóricos (analítico - sintético, inductivo - deductivo, abstracto - concreto y enfoque en sistema); empíricos (observación, y entrevista) y estadísticos con el Método Torgerson. La población está conformada por 21 estudiantes de décimo año de Educación General Básica. En este año trabaja un solo docente de Lengua y Literatura; pero existen otros tres (3) docentes de la especialidad que pueden aportar criterios; así como un directivo y dos profesores de alta experiencia.

para la vida. Los docentes muestran voluntad para realizar transformaciones al proceso y en este sentido cuentan con el apoyo de las autoridades.

Propuesta de aplicación de un Diario Digital con Padlet

Sugerencias metodológicas

Para implementar este sistema bajo un enfoque constructivista, el docente debe actuar como un mediador o facilitador que traslada el protagonismo al estudiante, permitiéndole ser el arquitecto de su propio conocimiento. Se sugiere iniciar con una etapa de "andamiaje", donde se modele el uso de la herramienta y se establezcan puentes entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos retos literarios; a partir de ahí, el Padlet debe transformarse en un laboratorio de experimentación donde el error sea visto



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



como una oportunidad de aprendizaje y el diálogo entre pares sea el motor de la construcción de significados.

Asimismo, es fundamental fomentar el aprendizaje situado mediante la conexión de las lecturas con el contexto real de la Unidad Educativa y su entorno, promoviendo la reflexión constante sobre lo aprendido (metacognición). Al incentivar que los estudiantes investiguen, seleccionen recursos y debatan de forma autónoma, se garantiza que el aprendizaje no sea una mera acumulación de contenidos, sino un proceso social y activo donde la habilidad de comprensión lectora y el pensamiento crítico se desarrollen de manera natural y significativa.

Recomendaciones para la aplicación de la evaluación. Formativa: calificar por tipo de habilidad y dar retroalimentación directamente en los comentarios de Padlet. Autoevaluación: pedir a los estudiantes que al final del proyecto ellos se ubiquen en un nivel de la rúbrica antes de que tú des la nota final. Resumen de la rúbrica: comprensión ¿Entendiste lo que leíste y puedes explicar lo que no es obvio?; crítica ¿Tienes una opinión propia basada en argumentos?; colaboración ¿Ayudaste a tus compañeros y trabajaste bien en equipo?; autonomía: ¿Reflexionaste sobre tus errores y mejoras?; creatividad digital ¿Aprovechaste al máximo las funciones de Padlet?

Guía del estudiante. Nuestro diario digital de Lengua y Literatura. Estudiantes, este Padlet será nuestro espacio de expresión, lectura y debate. Aquí no solo escribiremos, sino que construiremos conocimiento juntos. A lo largo de la unidad, completaremos 8 retos divididos en 4 habilidades clave. Para que tu diario sea excelente, sigue estas reglas de oro: (1) Explora las

herramientas: No te limites al texto. Usa la grabadora de voz para tus reflexiones, sube imágenes de Canva, añade enlaces de YouTube o usa la función de dibujo; (2) Interactúa con respeto: Lee lo que publican tus compañeros. Usa los botones de "voto" o "estrellas" y deja comentarios constructivos que ayuden a los demás a mejorar; (3) Sé el dueño de tu aprendizaje: Si algo no te sale a la primera, ¡investiga! Usa este espacio para demostrar tu capacidad de aprender por ti mismo; (4) Cuida la ortografía.

Para que tu diario esté organizado, cada vez que publiques un reto asegúrate de que tenga: Título, cuerpo (respuesta, análisis o creación literaria) y multimedia (al menos un elemento visual o auditivo que acompañe tu texto=.

Actividades. La propuesta consta de 8 actividades y para cada una se definen: título, objetivo, contenido, forma de realizarla, medios empleados, evaluación y habilidades que se pretenden alcanzar. La propuesta se acompaña de un sistema de indicadores de logro por actividad en el que para cada actividad se define el desempeño esperado y una guía de moderación constructivista para el docente donde se exponen las técnicas, como aplicarlas y el objetivo que se pretende. Estos dos últimos instrumentos por su magnitud no son expuestos en el artículo.

Actividad 1. El Mural de las inferencias. Objetivo: desarrollar la capacidad de comprender información implícita en textos literarios. Contenido: lectura de cuentos breves o fragmentos de novelas. Forma de realizarlo: el docente publica un fragmento de un texto. Los estudiantes deben añadir un "post-it" donde expliquen qué creen que siente el personaje o qué



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



pasará después, justificando su respuesta con una pista del texto. Medios en Padlet: formato muro. Uso de la función de comentarios para que otros debatan la inferencia. Evaluación: rúbrica sobre la coherencia entre la inferencia y las pistas textuales citadas. Habilidad: comprensión lectora; pensamiento crítico.

Actividad 2. Mi mapa visual de la lectura. Objetivo: sintetizar y organizar jerárquicamente las ideas principales de un texto expositivo. Contenido: artículos de opinión o reportajes actuales. Forma de realizarlo: cada estudiante crea una sección en el muro donde sube un organizador gráfico (hecho a mano o en Canva) que resume el texto leído, junto con un audio breve explicando el concepto central. Medios en Padlet: Formato lienzo (Canvas). Uso de carga de archivos y grabadora de audio. Evaluación: capacidad de síntesis y claridad en la jerarquización de ideas. Habilidad: comprensión lectora; aprendizaje autónomo.

Actividad 3. El foro del Abogado del diablo. Objetivo: evaluar argumentos y construir una postura crítica frente a dilemas éticos literarios. Contenido: análisis de conflictos en obras clásicas (ej. Antígona o crónica de una muerte anunciada). Forma de realizarlo: se plantea una pregunta polémica sobre el actuar de un personaje. Los estudiantes deben publicar su postura usando la técnica de "argumento - contraargumento". Medios en Padlet: formato muro. Uso de la función voto (estrellas o pulgares arriba/abajo) para calificar la fuerza del argumento de los compañeros. Evaluación: calidad de la argumentación y uso de conectores lógicos. Habilidad: pensamiento crítico; comprensión lectora; trabajo colaborativo.

Actividad 4. Fact - checking literario/informativo. Objetivo: contrastar fuentes y verificar la veracidad o verosimilitud de la información. Contenido: noticias falsas (Fake news) o contextos históricos de obras literarias. Forma de realizarlo: el docente sube una noticia o dato histórico dudoso relacionado con una lectura. Los estudiantes deben investigar y postear un veredicto (verdadero/falso) adjuntando el enlace de la fuente que confirma su hallazgo. Medios en Padlet: formato lista. Uso de enlaces y capturas de pantalla. Evaluación: pertinencia y fiabilidad de las fuentes bibliográficas citadas. Habilidad: pensamiento crítico; aprendizaje autónomo.

Actividad 5. Cadáver exquisito digital. Objetivo: co-crear textos literarios respetando la estructura y el estilo acordado. Contenido: género narrativo o lírico. Forma de realizarlo: divididos en grupos de 4, el primer estudiante escribe el inicio de una historia; el segundo añade el nudo; el tercero el clímax; y el cuarto el desenlace. Deben leer lo anterior para mantener la coherencia. Medios en Padlet: formato estante (Shelf). Cada columna es un grupo diferente. Evaluación: cohesión textual y nivel de integración entre los aportes de los miembros. Habilidad: trabajo colaborativo; comprensión lectora.

Actividad 6. La antología de voces. Objetivo: producir un recurso multimedia colectivo sobre un movimiento literario. Contenido: literatura latinoamericana (Generación del 30, Realismo Mágico, etc.). Forma de realizarlo: cada equipo de trabajo se encarga de un autor, deben subir un video analizando un poema, una imagen representativa y un enlace a su obra más famosa. Medios en Padlet: formato mapa (si se



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



relacionan autores con lugares geográficos) o muro. Evaluación: participación equitativa y calidad estética/informativa del material subido. Habilidad: trabajo colaborativo; pensamiento crítico; aprendizaje autónomo.

Actividad 7. Mi bitácora de metacognición. Objetivo: reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y las dificultades superadas. Contenido: temas tratados durante la unidad de Lengua y Literatura. Forma de realizarlo: al final de cada semana, el estudiante publica un post personal respondiendo: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Qué me resultó difícil?, ¿Cómo lo resolví? Medios en Padlet: formato cronología (timeline) donde cada estudiante gestiona su propia cronología a lo largo del período. Evaluación: autoevaluación honesta y evidencia de mejora en los procesos de estudio. Habilidad: aprendizaje autónomo; pensamiento crítico.

Actividad 8. El curador de contenidos. Objetivo: buscar y seleccionar recursos externos que amplíen el conocimiento de forma independiente. Contenido: reglas ortográficas, figuras literarias o técnicas de redacción. Forma de realizarlo: el estudiante debe encontrar un recurso interactivo (juego, video de YouTube, podcast) que ayude a explicar un tema visto en clase y explicar por qué lo eligió. Medios en Padlet: formato muro. Uso de la función de búsqueda de imágenes/GIFs y enlaces externos. Evaluación: capacidad de selección de material educativo relevante y utilidad del recurso para el grupo. Habilidad: aprendizaje autónomo; comprensión lectora.

Para evaluar el desempeño integral de los estudiantes se propone una rúbrica de evaluación integral que consta como criterios de evaluación: comprensión

lectora, pensamiento crítico, trabajo colaborativo, aprendizaje autónomo y el uso del Padlet y la multimedia. Para cada criterio se definen niveles de dominio: destacado (4 puntos), básico (3), inicial (2) y no logrado (1).

Comprobación de los resultados

Se parte de comprobar la propuesta realizada sobre la base de las dimensiones: (1) evaluar e interpretar; (2) comprensión crítica; (3) desarrollar habilidades metacognitivas y (4) enriquecimiento del vocabulario. Los especialistas valoraron la propuesta en una escala de Likert de 1 a 5, con 1 en muy malo y 5 en excelente. Se utilizan los siete docentes implicados en el diagnóstico, se aprecia que todas las evaluaciones se encuentran entre 4 y 5. Posterior a la aplicación del Método Torgerson se obtiene que las dimensiones analizadas brindan resultados como consecuencia de la consulta a especialistas, según los valores de N-P, de “muy adecuado” y demuestra la alta concordancia entre los evaluadores con lo positiva de la propuesta. Los valores de N-P se encuentran en el rango entre -0.046 y 0.0254. Se destaca, por poseer actividades destinadas a que se desarrollen las habilidades de aprendizaje autónomo; comprensión lectora, pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, acompañada de una rúbrica integral de evaluación y una guía para los docentes con un enfoque constructivista.

Aplicación de la propuesta

Se aplica la propuesta a los 21 estudiantes y se les aplica el Índice NPS para evaluar sus percepciones acerca de las habilidades que resultaron objetivo de



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



transformación en la investigación. Se formulan las preguntas ¿Considera usted que la experiencia contribuyó a desarrollar: comprensión lectora, pensamiento crítico, trabajo colaborativo y aprendizaje autónomo? Los resultados de votos para cada pregunta de detractores fueron: 1, 2, 1 y 0; mientras que como promotores: 17, 17, 18 y 20 respectivamente, Por tanto, los índices resultaron: 80.95, 80,95, 85,71 y 95.23 que muestran para las cuatro habilidades valores porcentuales superiores a 50 que implica excelente.

Conclusiones

Se implementó un diario digital en la herramienta Padlet en Lengua y literatura en los estudiantes de décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Fiscomisional San Juan Bautista para la mejora de las habilidades de la comprensión lectora; así como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo.

Referencias bibliográficas

Alcívar Cedeño, L. E. (2022). Las TIC y su aporte en el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes. *Ciencia y Educación*, 3(7), 28-40. <https://www.cienciayeduacion.com/index.php/journal/article/download/147/257>

Andrade Gonzalez, L. I., & Utria Machado, L. E. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Palabra: Palabra que obra*, 21(1), 80-95.

La aplicación de la propuesta brinda resultados positivos, en correspondencia con otros trabajos similares que aplican las TIC, para la comprensión lectora (Becerra Narváez et al., 2024), el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo (Maliza Muñoz et al., 2023) según la precepción de los estudiantes.

La propuesta previa a su aplicación fue sometida al análisis de siete especialistas de la institución y todos la consideraron muy adecuada luego de aplicar el Método de Torgerson con valores de N-P entre -0.046 y 0.054. Las percepciones de los estudiantes evaluaron de excelente la propuesta según el índice NPS para las cuatro habilidades con valores en el intervalo 71.43 a 95,23, todos superiores a 50 unidades porcentuales.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8107329.pdf>

Antonio Cañongo, A., Acle Tomasini, G., & Reyes López, N. G. (2020). Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e12. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412020000100112&script=sci_arttext

Asia, M., Asdam, M., & Asdar, A. (2024). Investigating Students' Reading Strategies and Reading



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



- Comprehension Through Digital Literacy Environment. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 16(3), 3370-3379.
<http://journal.staihubbulwathan.id/index.php/alishlah/article/download/5510/2484>
- Becerra Narváez, D., Ruilova Cueva, M. B., & Medina León, A. (2024). La lectura por placer y como estrategia de aprendizaje en niños de primer año. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 9(2), 30-46.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/download/3102/2806>
- Cadena Villegas, G. C., Medina León, A., González, K. L., & Maliza Muñoz, W. (2023). Estrategia pedagógica para el uso de la herramienta Educaplay en el aprendizaje del idioma inglés *Episteme Universidad Autónoma de los Andes*, 10(2), 220-233.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/2968>
- Ccoa, O. (2023). Padlet: una alternativa para mejorar la comprensión lectora. *Technological Innovations Journal*, 2(1), 7-21.
<http://tjournal.science/index.php/tij/article/download/17/103>
- Contreras Roa, A. R., Gómez Silva, S. P., & Díaz González, J. F. (2022). Los textos digitales como alternativa de enseñanza de la lengua materna. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(39), 1-18.
<https://www.redalyc.org/journal/3222/322275370010/322275370010.pdf>
- Dianati, S., Nguyen, M., Dao, P., Iwashita, N., & Vasquez, C. (2020). Student perceptions of technological tools for flipped instruction: The case of Padlet, Kahoot! and Cirrus. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 17(5), 1-16.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1280688.pdf>
- Ferroni, M., & Jaichenco, V. (2020). Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura. *Lenguaje*, 48(2), 225-240.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792020000200225&script=sci_arttext
- Guerrero Suárez, A. E., Jiménez Guamán, E. J., Benítez Luzuriaga, F. V., & Carmenate Fuentes, L. P. (2021). Incidencia del comercio electrónico en las micro, pequeñas y medianas empresas exportadoras de la Provincia de El Oro, Ecuador. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 15-28.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/download/2436/1771>
- Maliza Muñoz, W. F., Medina León, A., Diéguez Matellán, E. L., & Andino Herrera, J. O. (2023). Experiencias en el desarrollo del aprendizaje autónomo en Moodle. *Uniandes Episteme. Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(1), 134-148.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/download/2903/3360>
- Mantilla Falcón, L. M., & Barrera Erreyes, H. M. (2021). La comprensión lectora. Un estudio puntual en la educación superior del Ecuador. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 17(1), 142-163.
<https://www.redalyc.org/journal/1341/134175018008/134175018008.pdf>
- Mehta, K. J., Miletich, I., & Detyna, M. (2021). Content-specific differences in Padlet perception for



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



collaborative learning amongst undergraduate students. *Research in learning technology*, 29(febrero), 1-19.

<https://journal.alt.ac.uk/index.php/rlt/article/download/2551/2855/>

Meza Arguello, D. M., Barcia-Cedeño, E. I., Sigcho Ocampo, M. V., & Carrión Arias, N. J. (2024). El arte de escribir bonito y su impacto en el área de lengua y literatura. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(1), 1-12.
<https://revistaogma.com/index.php/home/articulo/download/2/5>

Montenegro Cueva, J. P., & Maliza Guaicha, D. J. (2025). El desarrollo de habilidades del Siglo XXI en la educación. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON"*, 5(2), 300-312.
<http://soeici.org/index.php/alcon/article/download/502/831>

Plaza Ponte, J. A., Mora Romero, J. L., Medina León, A., & Maliza Muñoz, W. F. (2021). Herramienta Flipped

Classroom: estrategia didáctica en Ciencia Naturales de cuarto de básica. *UNIANDÉS Episteme*, 9(1), 86-100.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298173>

Sanmartín Ureña, R. C., Sanmartín Ureña, T. d. C., Sanmartín Ureña, M. E., & Angamarca Alarcón, M. E. (2024). Tecnología educativa innovadora: explorando la influencia del ChatGPT en la calidad el aprendizaje en el área de lengua y literatura. *Revista InveCom*, 4(2), 1-10.
<https://ve.scielo.org/pdf/ric/v4n2/2739-0063-ric-4-02-e040254.pdf>

Sevilla Rodríguez, M. E., & Castro Salazar, A. Z. (2021). Padlet como estrategia de enseñanza colaborativa en el proceso de aprendizaje. *CIENCIAMATRIA*, 7(13), 173-192.
<https://ojs.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/download/478/685>

Contribución autorial:

Ronald Robin Rosero Paucha: Conceptualización, Curación de datos, Investigación, Administración del proyecto, Redacción del borrador original, Redacción, revisión y edición

Luz Agustina Sarango Jimá: Conceptualización, Curación de datos, Investigación, Recursos, Redacción, revisión y edición

Alberto Medina León: Conceptualización, Metodología, Supervisión, Validación, Redacción del borrador original, Redacción, revisión y edición

Xavier Oswaldo Yáñez Cando: Análisis formal, Visualización, Redacción, revisión y edición.



¿Cómo citar el artículo?

Rosero-Pauchá, R. R., Sarango-Jima, L. A., Medina-León, A. & Yáñez-Cando, X. O. (2026). Diario digital con Padlet: experiencia de enseñanza en Lengua y Literatura de décimo de básica. *RIIED*, número 10, 1-13.



Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de interés.